

## Prácticas 9, 10 y 11: Mejorar una imagen

### Desenfoque radial

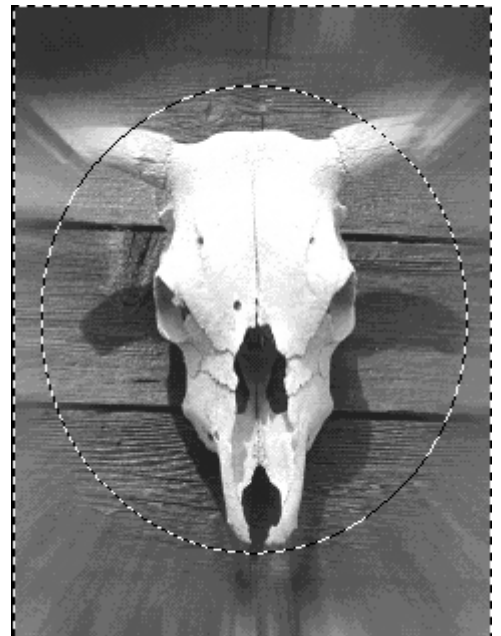
Abre de nuevo con Photoshop el archivo **Skull.jpg** de la carpeta **Materiales\_Photoshop**.

1. Sobre la imagen a tratar creamos un círculo centrado con la Herramienta de Selección **Marco elíptico**, el cual a continuación invertimos (Menú: Selección ▶ Invertir) y al que aplicamos un calado (Menú: **Selección ▶ Calar**) con un radio de 32 píxeles.
2. Ahora aplicamos el menú: Filtro ▶ Desenfocar ▶ **Desenfoque Radial**, con los siguientes parámetros:



Cantidad: de 30 a 65

Método:  Zoom



Sobre la imagen final también podemos aplicar el filtro de enfoque, como hicimos en la práctica anterior, para obtener una mayor calidad. El resultado final será el de la figura superior.

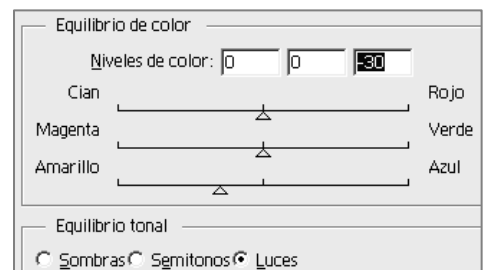
### Dar color a una imagen en B/N

Continuamos con la imagen anterior, que es en blanco y negro, la cual vamos a cambiar a modo color:

1. Elige el menú: Imagen ▶ Modo ▶ Color RGB
2. Posteriormente escogemos el menú: Imagen ▶ Ajustes ▶ Equilibrio de color:

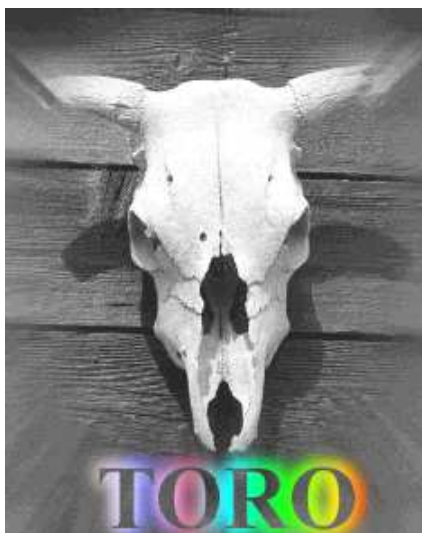
Para las luces: Tono amarillo a -30  
Para las sombras: Tono Rojo a +30

3. Por último, escogemos el menú: Imagen ▶ Ajustes ▶ Tono-saturación, activando la casilla:  **Colorear**



De esta forma, la imagen adquirirá un tono verdoso.

Guárdala con el nombre **Práctica9**, en formato **.psd**, en la carpeta "Prácticas resueltas".



### Añadir texto con estilo Glow

Continuamos con la imagen del ejercicio anterior, y vamos a añadirle un texto con el estilo del ejemplo al margen:


1. **Crear canal:** En paleta de canales Creamos un nuevo canal: Alfa1

Qué son los canales:

Todas las imágenes de Photoshop contienen los canales básicos, que representan la información de los elementos de color de la imagen. Además de estos canales, se le puede añadir canales extra, denominados Alfa, para almacenar y editar selecciones como máscaras. Los canales alfa se utilizan para crear y almacenar selecciones.

2. **Escribir texto:** Dentro de ese canal, escribimos en la parte inferior y centrado, el texto TORO con la fuente: Times New Roman en blanco a 100 puntos:




3. Crear nueva capa: Vamos a la Paleta de Capas y creamos una nueva Capa (cuyo nombre, por defecto, será: Capa 1).
4. Cargar el canal en la capa: Nos vamos al canal Alfa1 recién creado y cargamos la selección (Menú: Selección ▶ Cargar selección) de ese canal. Seguidamente, nos vamos a la capa recién creada. El resultado será que en la nueva capa, y por lo tanto en toda la imagen, se verá el texto TORO.
5. Calar: Aplicamos el Menú: Selección ▶ **Calar**, con un radio de unos 5 píxeles para difuminar el borde de la selección.
6. Pintar: Seleccionamos la Herramienta **Degradado** . En la barra de Opciones (situada en la esq. sup. izda., debajo de la barra de menús) escogemos un degradado tipo **Espectro** y lineal:



y arrastramos de izquierda a derecha varias veces hasta conseguir el ancho deseado.

7. Borrar la silueta del texto: Volvemos a cargar el texto del canal alfa 1 (Menú: Selección ▶ Cargar selección) y pulsamos la tecla **Supr** (Con ello borramos el interior).

☞ Por último, y si es necesario, desplazamos el texto al lugar deseado con la herramienta Mover . Cuando finalices, guarda el archivo correspondiente con el nombre **Práctica9** en la carpeta "**Prácticas resueltas**".

### Ejercicio Glow con resplandor:



Para obtener un texto con resplandor, como el del ejemplo al margen, utiliza la misma técnica de la práctica anterior:

1. Escribe el texto en un canal, con la capa fondo de negro.
2. Carga la selección del canal en una capa recién creada, y pinta la selección de verde intenso.
3. Difumina esta segunda capa, mediante el menú: **Filtro ▶ Desenfocar ▶ Desenfoque gaussiano**
4. Vuelve a cargar la selección, pinta de amarillo y desenfoca encima.
5. Luego vuelve a cargar la selección y pulsa **Supr**.

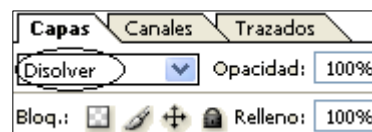
☞ Realiza el proceso similar al de la práctica anterior, pero de forma que esta vez el texto tenga estilo con resplandor. Cuando finalices, guarda el archivo correspondiente con el nombre **Práctica10** en la carpeta "**Prácticas resueltas**".

### Ejercicio Glow con spray:



Para obtener un texto con spray, como el del ejemplo al margen, utiliza una técnica similar a la de la práctica anterior:

1. Escribe el texto en un canal, con la capa fondo de negro.
2. Carga la selección del canal en una capa recién creada.
3. Aplicar Filtro – Desenfocar – Desenfoque gaussiano
4. Vuelve a cargar la selección en la capa y pulsa la tecla **Supr** para eliminar el interior.
5. Duplica la capa y aplica a esta nueva capa el modo: **Disolver**:



☞ Realiza el proceso similar al de la práctica anterior, pero de forma que esta vez el texto tenga estilo con spray. Cuando finalices, guarda el archivo correspondiente con el nombre **Práctica11** en la carpeta "**Prácticas resueltas**".